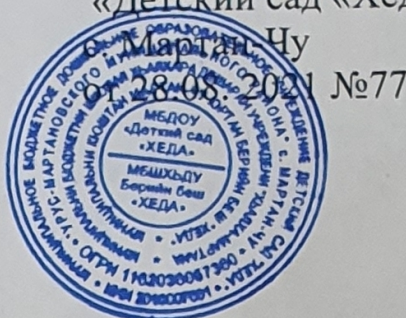


ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад
«Хеда» с.Мартан-чу
(протокол от 28.08.2021 №77)

СОГЛАСОВАНО
Родительским комитетом
Протокол №1
от 28.08.2021 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБДОУ
«Детский сад «Хеда»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ДЕТСКИЙ САД «ХЕДА» С.МАРТАН-ЧУ»**

Содержание

	Пояснительная записка	3
	Целевой раздел (обязательная часть)	
1.1.	Цели и задачи	5
1.2.	Методологические основы и принципы построения Программы воспитания	8
	1.2.1. Уклад образовательной деятельности	10
	1.2.2. Воспитательная среда ДОУ	12
	1.2.3. Общности (сообщества ДОУ)	12
	1.2.4. Социокультурный контекст	14
	1.2.5. Деятельности и культурные практики в ДОУ	16
1.3.	Планируемые результаты освоения Программы воспитания	19
	1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста (к 3 годам)	20
	1.3.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)	21
1.4.	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	22
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	24
	2.1.1. Патриотическое направление	24
	2.1.2. Социальное направления	25
	2.1.3. Познавательное направление	26
	2.1.4. Физическое и оздоровительное направление	27
	2.1.5. Трудовое направление	28
	2.1.6. Этико-эстетическое направление	28
2.2.	Особенности реализации воспитательного процесса	33
2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания	34
2.4.	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	38
3.	Организационный раздел	
3.1.	Общие требования к условиям реализации Программы воспитания	39
3.2.	Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОУ	40
3.3.	Организация предметно-пространственной среды	41
3.4.	Кадровое обеспечение воспитательного процесса	46
3.5.	Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания	48
3.6.	Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особой категорией детей	49
3.7.	Календарный план воспитательной работы	50
3.8.	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	53

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее – Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Урус-Мартановского муниципального района «Детский сад № «Хеда» с.Мартан-чу (далее – ДОУ), является компонентом основной образовательной программы детского сада.

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральным законом от 31 июля 2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
 - Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента РФ).
 - С учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г. № 30384);
- С учетом «Примерной рабочей программы воспитания», разработанной сотрудниками Института стратегии развития образования РАО в рамках государственного задания и одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21).

Данная Программа опирается на природу детства, как особого культурно-исторического феномена в развитии человечества, на культурно-деятельностный подход и гуманную педагогику сотрудничества.

Структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа определяет содержание и организацию воспитания детей дошкольного возраста, с учетом особенностей данной образовательной организации, региона, образовательных потребностей воспитанников и запросов родительской общественности. Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию воспитательного процесса на ступени дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Рабочая программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку,

человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»¹.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, в ДОО выделены основные направления воспитательной работы, а именно:

- Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности **человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельности по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребёнком базовых ценностей в целостном воспитательно-образовательном процессе.

С учетом особенности современной социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, основополагающим является создание эффективного взаимодействия всех участников образовательных отношений и только при таком подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями для успешного достижения поставленных задач воспитания в ДОО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена в Программе курсивом.

¹ п. 2 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Целевой раздел

Миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства, содействие развитию различных форм активности ребенка, направленная на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций, способствующих обогащению (амплификацию) детского развития и позитивной социализации в поликультурном современном обществе.

Программа направлена на создание условий воспитания ребенка, открывающих возможности для его личностного духовно-нравственного развития, приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка. В процессе реализации программы воспитания Ребенок должен получить право стать субъектом собственной жизнедеятельности, увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, научиться быть успешным в своей деятельности.

1.1. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода, с учетом специфики развития возрастных особенностей ребенка (от 1 года до 3 трех, и от 3-8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующим нормативными правовыми документами в сфере ДО, на основании которых и разработана программа воспитания детского сада. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы ДОО.

Задачи по каждому возрастному периоду:

Ранний возраст (до 3х лет):

- развивать положительное отношение ребенка к себе и другим людям;
- формировать коммуникативную и социальную компетентность;
- развивать у детей интерес к эстетической стороне действительности, ознакомление с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- содействовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни;

- формировать стремление быть причастным к труду взрослых, стремление оказывать посильную помощь, поддерживать чувство удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой;
- формировать начальное представление о России как своей стране, узнавать символику своей страны (флаг).

Дошкольный возраст (от 3 до 8 лет):

- формировать общую культуру личности ребенка, в том числе ценности здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка;
- развивать социальные, нравственные, физические, интеллектуальные, эстетические качества;
- организовывать содержательное взаимодействие ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитывать у детей чувства любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитывать у ребенка чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединять воспитательные ресурсы семьи и ДОО на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества.

Цель и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (педагогами, воспитанниками, родителями) учитывает интересы и потребности всех участников образовательных отношений.

Указанная часть Программы обозначена по тексту курсивом и ориентирована на:

на формирование у ребенка чувства любви к Родине, воспитания у него эмоционально – положительное отношение к тем местам, где он живет. Воспитание умения видеть и осознавать красоту окружающей жизни, желания узнать больше об особенностях края: населяющих народах, его истории, природе, природных ресурсах. Формирование понятий о роли человека в охране и воспроизводстве окружающей среды.

Решает следующие задачи:

1. *Расширить представления о родном городе, названиях улиц, закреплять знания о достопримечательностях города Грозный (Урус-Мартан, Мартан-чу).*
2. *Познакомить с промышленными предприятиями города, воспитывая ценность труда..*
4. *Формировать толерантное отношение к людям разной национальностям, через знакомство с их культурой, традициями, обычаями.*
5. *Формировать чувство гордости за культурное наследие родного края. Вызывать интерес к произведениям местных поэтов, художников*
6. *Помогать ориентироваться в многообразии предметов материальной культуры. Углублять представления детей о народных промыслах региона: Резьба по дереву, национальная одежда и обувь, изделия с национальным орнаментом; земледелие, рыболовный промысел.*
7. *Способствовать развитию интереса к родному краю, городу в котором мы живем, к взаимоотношениям людей и природы, предметам культуры*
8. *Воспитывать чувство любви и гордости за свой город. Подвести детей к пониманию того, что история родного города неразрывно связано с историей России.*

9. Воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к труду, формирование бережного отношения к результатам труда. Способствовать развитию интереса к промышленности региона, его ресурсам и значимости ресурсов для экономики страны.

10. Воспитывать нравственные чувства, уважительного отношения к старшим, родителям, младшим.

- использование здоровьесберегающих технологий, направленных на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, формирование основ культуры здоровья безопасности жизнедеятельности дошкольников, на развитие потребности в двигательной активности, на развитие эмоционально-волевой сферы, морально-нравственных качеств личности и формирование элементарных представлений о здоровом образе жизни.

- Развитие у детей познавательной активности, любознательности, нешаблонного мышления, технического творчества на основе внедрения образовательной ЛЕГО – технологии в воспитательно-образовательный процесс, посредством интеграции ее в решение программных задач по всем образовательным областям, а также в различных видах детской деятельности (коммуникативной, игровой, познавательно-исследовательской, конструктивной, двигательной и др.) в течение дня. Воспитание творческой и целеустремленной личности, способной самостоятельно ставить перед собой задачи и находить оригинальные способы решения.

Задачи:

- Развитие индивидуальных способностей ребенка;
- Развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское научно-техническое творчество.
- Развивать познавательную активность детей, воображение, фантазию и творческую инициативу;
- Развивать диалогическую и монологическую речь, расширять словарный запас.
- Совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей;
- Развитие кругозора и культуры;
- Формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

Парциальная образовательная программы по музыкальному воспитанию дошкольников «Ладони». Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого воспитанника) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры

Цель программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и

понимать музыку, чувствовать её красоту;

- *формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;*
- воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;*
- *обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.*

1.2. Методологические принципы и подходы к формированию Программы воспитания

Методологической основой Программы являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии, являющиеся фундаментальными в дошкольной воспитательно-образовательной стратегии государства:

- развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности;
- духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания;
- идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания;
- амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности»:
- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- коммуникативная деятельность
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка..

Программа воспитания руководствуется принципами ДОО, определенными ФГОС ДО, которые подробно представлены в ООП ДО (стр...).

Программа построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы**:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Обязательными условиями решения задач в **части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**, является реализация *индивидуального подхода и следующих принципов:*

-приоритета комплексного развития личности ребенка дошкольного возраста средствами здоровьесбережения; охраны и ценности здоровья и воспитания безопасности жизнедеятельности; познавательного и творческого развития ребенка путем обновления подходов к обучению и развитию, посредством внедрения инновационной образовательной ЛЕГО-технологии с целью создания познавательной мотивации к обучению и развитию дошкольников, а так же формированию гуманной, творческой личности, с учетом новой социальной ситуации развития ребенка.

- принцип вариативности - формирование умения осуществлять собственный выбор и систематическое предоставление детям возможности выбора;

- принцип психологической комфортности - создание предметно-пространственной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов обучающего процесса;

- последовательности - логическое построение процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному;

- принцип индивидуализации - учет желаний и интересов личности ребенка;

- принцип творчества - процесс обучения ориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

1.2.1. Уклад образовательной организации

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Каждая дошкольная образовательная организация, несмотря на единую цель Программы – воспитание дошкольников, имеет свои отличительные особенности. В настоящее время они становятся все разнообразнее, в связи с изменением к подходам организации воспитательного пространства и условий детского сада, разнообразием реализуемых технологий, проявлении современных тенденций взаимодействия с подрастающим поколением, введением ритуалов и традиций в жизнь детского сада и группы.

Все пространство нашего детского сада организовано и нацелено на воспитание в ребенке эстетических чувств посредством наглядного восприятия ярких красок разнообразной цветовой палитры приемной, увлекая в радостный мир детства. Воспитательная функция окружающего пространства сада проявляются и на стенах образовательной организации и в групповых ячейках. Здесь и стены «говорят» с детьми и повествуют им о том, как разнообразен мир искусства, какие профессии спрятал наш волшебный алфавит, тут же весело шагая с ребенком по коридорам детского сада и активизируя не только зрительные анализаторы, но и затрагивая культурно-нравственные ценности малой родины, представлен мини-музей национальной культуры, географические рельефы малой родины на карте, что увлекает в мир ценностей воспитания личности ребенка.

В образовательной организации воспитываются дети в возрасте от 1,6 до 7 лет.

Вся наша деятельность направлена на сохранение самооценности этого важного периода детства в жизни каждого ребенка и на удовлетворения запросов родителей и законных представителей. Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач нашего коллектива. Родители – наши партнеры во всем. Традицией стало для нас возможность проведение открытых просмотров творческой деятельности воспитанников в разных направлениях искусства (музыка, танец, рисование, театральные постановки и др)каждую пятницу еженедельно, что способствует раскрытию талантов наших воспитанников по средством искусства, а также созданию ситуации Успеха каждого воспитанника и гармоничному сотрудничеству с родительской общественностью. Помимо этого мы создаем условия посредством реализации детско-родительских проектов «Приходи, сказка», «Все профессии важны», родители имеют возможность совместного участия в значимых событиях ДОО. Ежемесячно, в холле детского сада организуется тематические выставки детских творческих работ, выполненных самостоятельно и совместно с родителями, приуроченная к сезонным праздникам и мероприятиям. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае если семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка, владеет информацией о ценностных ориентирах в современной воспитательной стратегии развития детей в стенах детского сада. Это позволяет наладить сотрудничество и оказывать друг другу

необходимую поддержку в воспитании ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания и активно вовлекать в проведение праздничных, театрализованных мероприятий в рамках художественно-эстетического развития и взаимодействия с семьей.

В нашем саду существует традиция совместной организации выездных экскурсий с родителями или законными представителями воспитанников, в различные организации города (пожарная часть, хлебный завод, кондитерский цех, школу искусств, студию красоты и др.) на основе сетевого взаимодействия и с целью воспитания уважения к профессиям и закладки ценности и значимости человеческого труда в обществе.

Освоение ребёнком культурного наследия человечества, социальных ролей, правил, морально-этических норм, формирования навыка быть готовым к поиску решений в неопределённых условиях эффективнее происходит во взаимодействии взрослых и детей при подготовке и во время проведения значимых событий и традиционных мероприятий. Важно сказать о существующих в нашем саду «Золотых правилах», которыми пользуются все дети и взрослые. Эти правила мы относим к традициям детского сада, а также удачно используем ритуалы приветствия и прощания.

Также в детском саду (название МБДОУ «Детский сад № «Хеда» с.Мартан-чу) создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

Коллектив детского сада придает важное значение организации физического воспитания, укреплению и сохранению здоровья наших воспитанников. Большое значение уделяется двигательному режиму, смене статичных поз в режимных моментах, использованию здоровьесберегающих технологий, корригирующей гимнастики и других профилактических мероприятий.

Подрастающее поколение нашей республики должно знать и гордиться особенностями своей малой родины, родного города, любить его и осознавать себя частицей чеченского сообщества. Чечня всегда считалась хлебосольной, богатой урожайной житницей России. Жители Чеченской Республики отличаются богатым колоритом народной культуры. Поэтому юные воспитанники должны стать достойными их преемниками. Осуществить эту цель нам поможет включение в нашу Программу парциальной программы по региональному компоненту «Мой край родной», посредством которой будет организована воспитательная деятельность по формированию духовно-нравственной культуры через разные виды деятельности в течение дня.

Реализация Программы осуществляется педагогическими работниками ДОО в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Представленный сложившийся уклад ДОУ является единым как для реализации обязательной части ООП ДО, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.2.2. Воспитывающая среда ДОУ

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда ДОУ определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, и для нас это не только и не столько материальные объекты, а в первую очередь, окружающая среда и люди, которые являются носителями национальной культуры и выступают примером для подрастающего поколения. Внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела, все это имеет немаловажное значение для успешной закладки ценностей воспитания.

Воспитательный процесс – процесс непрерывный. Каждую минуту в повседневной жизни, в игре, во время образовательной деятельности, совместной организованной деятельности, прогулки идет воспитательный процесс. В детском саду одним из главных инструментов является воспитатель, так как именно он находится в контакте с детьми целый день и является носителем культурных ценностей и наглядным примером. Это требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности, искренности. Особенно важно: спокойная манера держаться и разговаривать; приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка – во время пошутить, успокоить, доверительно поговорить, другими словами создать благоприятную почву для зерна воспитательных ценностей, которое мы сеем с первых дней пребывания детей в детском саду.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде протекает в период всего пребывания ребенка в детском саду и будет успешным, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОО и в семье являются залогом комфортной воспитывающей среды, где главным носителем культуры является пример взрослого, который находится рядом с ребенком.

Еще одним главным инструментов воспитывающей среды является предметно-пространственная среда ДОО, которая характеризуется отражением региональной и муниципальной специфики посредством оформления помещений сада, закладки воспитательных ценностей с помощью оборудования и игровых материалов, наполняющих ППС детского сада.

Воспитывающая среда, созданная в ДОУ для эффективной реализации воспитательных ценностей является единой как для реализации обязательной части, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.2.3. Общности (сообщества) ДОУ

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в

том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

1.2.4. Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на поступки и поведение человека.

В основе социокультурного развития лежит становление отношения личности к Родине, обществу, коллективу, людям, труду, своим обязанностям, что предполагает развитие качеств патриотизма, толерантности, уважения и товарищества.

При организации социокультурного контекста в детском сообществе, педагогу важно:

- определять единые для всех детей правила сосуществования детского общества (вводят свои правила группы, созданные с участием детей), включающие равенство прав, независимо от нации и происхождения, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдать гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- Формировать толерантное отношение ко всем участникам детского сообщества.
- осуществлять развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетать совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планировать воспитательные ситуации, обогащающие практический социальный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создавать воспитывающую предметно-пространственную среду;
- продумывать и создавать условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства;
- сотрудничать с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития воспитанников в социокультурной среде.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общности, как субъекта образовательных отношений в программе воспитания. Здесь эффективным является ознакомление и формирование ценностей труда, посредством организации сетевого взаимодействия с различными предприятиями города, на которых трудятся родители воспитанников. В процессе экскурсий и тематических визитов в течение года, организация детско-родительских проектов, основанных на погружении в особенности трудовых действий взрослых и их значимости, закладывается желание приносить пользу людям и ценить труд.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение ДОО социального партнерства с различными социальными институтами города:

Сетевое взаимодействие с учреждениями города представлено в таблице:

Служба МЧС	Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.	Инструктаж по пожарной безопасности сотрудников ДОУ; - Участие сотрудников МЧС в итоговом мероприятии по теме «Азбука безопасности» в старшем дошкольном возрасте; - Экскурсия в пожарную часть	один раз в квартал (сентябрь, декабрь, март, июнь) по согласованию	Старший воспитатель Инспектор
Районная детская библиотека	формирование у ребенка начал культуры – базисных компонентов личности.	Городской конкурс чтецов	В течение года	Старший воспитатель педагоги ДОУ
		Экскурсии в районную детскую библиотеку	В течение года	
Средняя общеобразовательная школа № 1 с.Мартан-чу		Экскурсия и знакомство со школой (организация одного вида деятельности)	3 раза в течение года (сентябрь, февраль, май)	Старший воспитатель педагоги ДОУ

Социокультурный контекст программы, создаваемый участниками образовательных отношений нашего детского сада для эффективной реализации воспитательного процесса в ДОО является единым как для реализации обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.2.5. Деятельности и культурные практики в ДОУ

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных в ООП ДО, согласно ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Важно отметить, что при организации *культурных практик* в нашем детском саду создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей через организацию мастерских, секций, факультативов.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные, подвижные игры) направлена на обогащение содержания базовыми ценностями воспитания, освоение детьми социо-культурных норм и правил поведения в жизни.

Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей, затрагивает чувства ребенка (сопереживание, сочувствие, эмпатию и др.). В реально - практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных и добрых делах делах («Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе здесь и сейчас.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для формирования базовых ценностей культуры, красоты, знания, родины и природы, здоровья. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия изобразительной деятельностью, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Здесь подразумевается работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком(звучанием), цветом (палитра –гамма чувств), конструктором, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что заинтересовало? что вызвало восхищение? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале, который также формирует базовые ценности воспитания.

Значимое событие - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха, творческой деятельности, (детско-взрослый проект, эксперимент, фестиваль конструирования). Как правило, в детском саду организуются события в рамках тематических недель или же календаря значимых дат. Возможна организация событий в соответствии с интересами и предпочтениями детей здесь и сейчас **«День кувшина (к1 удал)»**, день добрых дел. В этом случае событие организуется как «День, посвященный закреплению задач одного направления воспитания или в интеграции

нескольких ценностей», например «День волшебных слов», «День дружбы».

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе, в ходе которой идет вербальное общение детей друг с другом и взрослым.

Представленные в данной Программе культурные практики применимы как к обязательной части Программы, так и к части, формируемой участниками образовательных отношений.

В воспитании детей используются следующие вариативные формы взаимодействия:

Патриотическое направление воспитания

Совместная деятельность

Образовательная деятельность, ситуативный разговор, беседа, встречи с ветеранами, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, народные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми, творческие проекты

Режимные моменты

Образовательная деятельность, совместная деятельность в 1 и 2 половину дня, прогулка

Самостоятельная деятельность детей

Самостоятельные игры различного вида, конструирование памятников культуры края и России, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.

Социальное направление воспитания

сюжетно-ролевые, совместные с воспитателем игры, ситуации морального выбора, игры-драматизации, игровые задания, игры-импровизации, чтение художественной литературы, беседы, значимые события

В течение всех режимных моментов

Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование, лепка.

Познавательное направление воспитания

Проекты, исследования, походы, экскурсии, игры-занятия, чтение энциклопедий, художественной литературы, познавательные досуги, проблемные ситуации

Образовательная деятельность, прогулка, совместная деятельность

Конструирование, наблюдение, экспериментирование, сравнение, рассматривание иллюстраций, коллекционирование

Трудовое направление воспитания

Обыгрывание образовательных ситуаций, игры-упражнения, в структуре занятия, культурные практики по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример

В течение всех режимных моментов

настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление поделок из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций,

педагога, коллективный труд (труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе), работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская, акции

фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг

Эстетико-эстетическое направление воспитания

Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, рассматривание эстетически привлекательных предметов, выставки, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, творческое задание, концерт- импровизация, музыкальная сюжетная игра беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания, уроки вежливости, театрализованная деятельность, совместное и индивидуальное музыкальное исполнение, хореография, двигательный, пластический танцевальный этюд, сюжетно-ролевые игры, праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные), показ спектаклей старшими для младших а также для соседних садов в рамках сетевого взаимодействия.

Образовательная деятельность, совместная деятельность, прогулка

Рисование, лепка, аппликация, игра на музыкальных инструментах, танцы, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры, музыкально- ритмична игра.

Физическое и оздоровительное направление

Беседа, рассказ, чтение, интегративная деятельность, спортивные и физкультурные досуги, спортивные состязания, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, проектная деятельность, встречи со знаменитыми спортсменами. Соревнования команд между детскими садами

- во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной

игры-забавы, дидактические игры, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, рассматривание иллюстраций и тематических картинок, настольно-печатные игры, творческая деятельность

1.3. Планируемые результаты освоения рабочей Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

На уровне ДОУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы **раннего возраста (до 3 лет)**

Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	- Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	- Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». - Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. - Проявляющий позицию «Я сам!». - Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. - Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. - Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	- Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	- Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. - Стремящийся быть опрятным. - Проявляющий интерес к физической активности. - Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ДОУ, на природе.
Трудовое	Труд	- Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.

		<ul style="list-style-type: none"> - Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. - Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально отзывчивый к красоте. - Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

1.3.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	<ul style="list-style-type: none"> - Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<ul style="list-style-type: none"> - Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. - Освоивший основы речевой культуры. - Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	<ul style="list-style-type: none"> - Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	<ul style="list-style-type: none"> - Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать

		правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	- Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	- Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

(Планируемые результаты освоения программы части, формируемой участниками образовательных отношений)

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений	Какими представлениями, способами деятельности овладевает
<i>Парциальная программа «Мой Край родной»</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок проявляет интерес к малой родине: знает название Республики - Чечня, Грозный (Урус-Мартан, Мартан-чу), города, улицы, на которой живет и где находится детский сад. - Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне. - Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, необычным памятникам, зданиям. - С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, созданием мини-музеев, связанных с познанием малой родины. - Ребёнок проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях: проектах, акциях, трудовых практикумах и десантах, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами соотечественников, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям Республики. - Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет. - Ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, Вайнахского народа, знакомству с культурами различных этносов, населяющих чеченскую Республику и нашу страну в целом.

	<p>- Ребенок называет свою национальную принадлежность, знает народы, каких национальностей населяют Чеченскую республику, проявляет интерес к национальному разнообразию людей своей страны и мира, стремление к знакомству с их культурой.</p> <p>- Ребёнок толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, с удовольствием рассказывает о своих друзьях других национальностей.</p>
<p>Образовательная ЛЕГО-технология</p>	<p>Развитие личностных качеств: целеустремленность, творческая инициатива, любознательность и самостоятельность.</p> <p>- Умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений и практических самостоятельных действий.</p> <p>- Умения работать над постройкой, проектом в команде, эффективно распределять обязанности, договариваться, доводить дело до конца общими усилиями.</p> <p>- Расширение кругозора, имеет представления о городе и его инфраструктуре; типы зданий (жилых, офисы, многоэтажные, многоэтажные небоскребы), фермы (Сад, огород и домашних животных), знаком с некоторыми странами и их жителями, расширены представления о железнодорожном, воздушном и водном транспорте, их особенностях и др..</p> <p>Проявляет интерес к традициям и региональным особенностям своей малой родины и своей страны.</p> <p>-</p>
<p>Парциальная программа по музыкальному воспитанию дошкольников «Ладушки»</p>	<p>Слушает музыку, не отвлекаясь от начала до конца. Внимание сосредоточено.</p> <p>- Эмоционально отзывается на музыку, высказывает свои суждения, хорошо ориентируется в знакомых музыкальных произведениях. Просит повторить.</p> <p>- Перечисляет знакомые пьесы, имена композиторов. Узнаёт музыкальные произведения по вступлению, по отдельным частям, называет любимые, объясняя почему они нравятся.</p> <p>- Умеет выразить свои чувства в слове, выразительность мимики и пантомимики, умеет передать разнообразную гамму чувств, исходя из музыки и её содержания (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревога), а также сопереживать тем чувствам, которые выражены в произведении.</p> <p>- Определяет характер музыкальных произведений и их жанр. Самостоятельно различает 2-3 частную форму.</p>

	<p>- Легко узнаёт музыкальное произведение по их вступлению, по отдельным их частям.</p> <p>- Точно определяет окончание мелодии с первого раза.</p>
Здоровьесберегающие технологии	<p>Направлены на</p> <ul style="list-style-type: none"> - укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно - сосудистой, дыхательной и нервной систем, эмоционально-волевой сферы посредством дифференцированных подходов к организации воспитательно-образовательного процесса в целом (организация образовательной деятельности, динамичных пауз, физ.минуток, занятий физической культурой и т.д., в целом организации двигательного режима детей в течение дня) -сформированность основ культуры здоровья дошкольников, морально-волевых качеств личности; - развитию физических качеств и навыков детей через рациональную организацию двигательной активности в режиме дня

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа воспитания МБДОУ №Детский сад «Хеда» с.Мартан-чу определяет реализацию ценностей воспитания, представленных в пояснительной записке, которые соотнесены с направлениями воспитательной работы и удачно интегрируются в направления развития детей по ФГОС ДО, не заменяя и не дополняя их содержания, а только фокусируя внимание на закладке базовых ценностей воспитания в целостно-организованном воспитательно-образовательном процессе ДОО. В результате, данный подход реализации содержания воспитательной работы позволит в совокупности обеспечить полноценное и гармоничное воспитание и развитие детей от 1,6 до 8-ми лет.

2.1.1. Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Направления воспитательной работы:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

2.1.2. Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление

к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные **задачи** социального направления воспитания:

- 1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
- 2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
- 3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Направления воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

2.1.3. Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления воспитательной работы:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОУ.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОУ.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Направления воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;

- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

2.1.5. Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные **задачи** трудового воспитания.

- 1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
- 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- 3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Направления воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные **задачи** этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству;
не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОУ; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитания:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

*Описание особенностей содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка **части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.***

*В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, большое внимание нами уделяется **здоровьесберегающим технологиям**, направленных на использование дифференцированного подхода к организации оздоровительного двигательного режима в детском саду в течение дня в разных видах деятельности, со сменой поз, во время статистических занятий, развития физических качеств, формирования потребности в двигательной активности, направленной на развитие эмоционально-волевой сферы, морально-нравственных качеств личности и формирование элементарных представлений о здоровом образе жизни.*

*Педагоги свободно применяют **здоровьесберегающие технологии** как во время организованной образовательной деятельности - в ходе ООД, так и в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей посредством организации динамических пауз, физкультминуток, пальчиковых, корригирующих, артикуляционных и других видов гимнастик в сочетании с элементами семянотерапии.*

В направлении совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении, педагоги организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (классики, горки, качели и т. п.); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, активизируют к занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

В течение дня и на занятиях поддерживается интерес детей к двигательным паузам, разного вида гимнастикам.

Воспитательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели ДОО.

ЛЕГО-технология плавно интегрируется как в обязательную часть Программы, реализуется в совместно организованной деятельности, а также находит место реализации в самостоятельной деятельности воспитанников. Данная технология

направлена **на** развитие психических процессов и личностных качеств дошкольников, конструкторских умений и навыков, коммуникативной компетентности детей; воспитание творческой и целеустремленной личности, способной самостоятельно ставить перед собой задачи и находить оригинальные способы решения.

В образовательной области познавательное развитие. В процессе ЛЕГО конструирования дошкольники развивают математические и исследовательские способности. Дети знакомятся с такими пространственными показателями, как симметричность и асимметричность, ориентировкой в пространстве. Кроме этого, конструирование тесно связано с сенсорным и интеллектуальным развитием ребенка: совершенствуется острота зрения, восприятие цвета, формы, размера, успешно развиваются мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация).

Легоконструирование развивает и коммуникативные навыки, активизируя мыслительно-речевую деятельность дошкольников. Речевые ситуации, возникающие в процессе создания построек и игр с ними, способствуют развитию речи детей, которая служит одним из важнейших средств активной деятельности человека, а для будущего школьника является залогом успешного обучения в школе. Решаются многие задачи обучения: расширяется словарный запас, развиваются коммуникативные навыки, совершенствуется умение обобщать и делать выводы.

Занимаясь легоконструированием во время совместной образовательной деятельности и самостоятельной деятельности в зависимости от интересов в течение дня, дети приобретают навыки культуры труда: учатся соблюдать порядок на рабочем месте, распределять время и силы при изготовлении моделей (для каждого занятия определена своя тема) и, следовательно, планировать деятельность.

В легоконструировании формирования и развития художественно-эстетических навыков легко может быть достигнуто при оформлении и преобразовании уже готовых моделей, когда для создания целостного образа в ход может идти не только конструктор, но и бумага, карандаши, пластилин и другие материалы.

Содержание парциальной программы по музыкальному воспитанию дошкольников «Ладушки» ориентирует ребенка-дошкольника на ценности музыкальной культуры как части общей духовной культуры, имеет важное значение не только для музыкального, но и общего развития ребенка, нравственно-эстетического становления личности, понимания детьми сущности музыкального искусства, выражающего определенное эмоциональное содержание.

- дает детям представление о музыке, как средстве музыкальной выразительности. Контрастные сопоставления пьес с различными и одинаковыми названиями позволяют развивать образную речь детей, проявлять творчество (передавать в танцевальных, образных движениях, пантомиме характерные черты образов персонажей, инсценировать пьесы, изображать их в рисунках и т.п.).

- знакомит детей с разными сказочными пьесами классической музыки, которые дети инсценируют, передают характер персонажей в танцевальных, образных движениях, пантомиме, рисунках. Позволяет развивать представления детей о связи речевых и музыкальных интонаций, творческое воображение.

- знакомит детей с произведениями, имитирующими подражания звучаниям музыкальных инструментов (тамбурину, гармонике, музыкальным табакеркам, колокольчикам, колоколам, шарманкам и пр.), а также с музыкальными инструментами симфонического

оркестра и народными. Дети осознают выразительные возможности тембровых красок разных инструментов, передающих разное настроение.

- включает в себя произведения, в которых выражены настроения, созвучные той или иной картине природы, времени года, дня. На различных сопоставлениях детям легче различать выразительные средства музыки и других искусств (поэзии, живописи, танца), находить черты сходства и различия настроений, созвучно музыке передавать образы природы в рисунках, движениях, оркестровке. У детей развиваются эстетические чувства, образная речь (применение эпитетов, метафор, сравнений, характеризующих образы природы, созданные разными видами искусств).

Содержание Парциальной программы «Мой Край Родной» плавно интегрируется в обязательную часть Основной образовательной программы:

- знакомство детей с родным краем, дать детям представление о географическом расположении округа на географической карте, природно - климатические условия края, природное окружение;

- знакомство с родным городом, окружным центром, геральдикой округа и района (герб, флаг);

- расширять и уточнять знания о растениях, произрастающих в крае, учить-узнавать по внешнему виду и называть: деревья, кустарники, грибы, ягоды;

-расширять и уточнять знания детей о животных, населяющих природу края, дать знания об изменениях в жизни животных в разное время года;

- дать элементарные знания о птицах, населяющих районы Чеченской Республики, узнавать их по описанию, по картине и в естественной среде обитания. Знать о зимующих и перелетных птицах (гуси, утки, лебеди, цапли и тд.), уметь устанавливать связь между состоянием погоды и поведением птиц.

- Знакомить детей с обитателями водоемов, узнавать по описанию на иллюстрациях (щука, сом, толстолобик), воспитывать стремление охранять и оберегать природные ресурсы родного края

Ознакомление с природой:

- беседы, компьютерные мини-презентации, мультимедийные показы фрагментов фильмов о природе, передвижные выставки музеев по ознакомлению с животным и растительным миром Чечни, с народными приметами, с фенологическим календарём;

- сбор гербариев, коллекций;

- опытническая и экспериментальная работа;

- проектная деятельность, акции.

- Знакомство детей с устным народным творчеством, сказками, сказаниями и литературным наследием чеченского народа:

- дать, детям представление о декоративно - прикладном искусстве народов кавказа, познакомить детей с национальными орнаментами:

- **Художественное творчество**

- - беседы об изобразительном искусстве Чечни , об орнаменте и декорах

- - беседы, компьютерные мини- презентации о творчестве чеченских художников: Абаев, Султан Шамсутдинович; Алхазов, Ризван Юсупович; Асуханов, Аманди Абасович; Закриев, Магомед Хамидович; Зармаев, Али Алхазурович; Заураев, Вахит; Умарсултанов, Вахит Осмаевич, председатель Союза художников Чечни; Шамурзаев, Шамиль Алиевич.

- - рассматривание репродукций картин, слайдов, открыток, буклетов;
- - художественно-продуктивная деятельность: плетение из соломки, лозы, вышивка, аппликация из ткани и др. материалов.
- **Музыка**
- **Чеченская народная музыка** делится на четыре основные разновидности: инструментальная программная музыка — так называемая «ладуха йиш», маршевая музыка — «дошлойн йиш» (музыка всадников, исполнявшаяся во время передвижения войск), танцевальная — «хелхар йиш», песенная — «йиш» и «илли».
- - проведение праздников, развлечений, музыкально-литературных викторин, фольклорные народные праздники и гуляния;
- - ознакомление с народными музыкальными инструментами:
- Большие народные празднества часто сопровождались совместной игрой на разных видах музыкальных инструментов: духовых, струнных, клавишно-духовых и ударных. Что уже само по себе говорит о достаточно высоком уровне развития чеченской народной музыкальной культуры.

Один из самых распространённых инструментов это **мерз-пондар** или **дечиг-пондар**, перевод которых звучит как «струнная гармоника» или «деревянная гармоника». Его корпус делается из одного куска дерева, принимая удлинённую форму, имеющий плоскую верхнюю и изогнутую нижнюю дека. Этот инструмент идеально подходил для игры или - странных народных песен. Иланчи передавал с помощью него трагедию и героя из чеченского народа.

Из той же группы трехструнных инструментов и **Иадхьокху-пондар**, имеющий округлую форму корпуса с опорной ножкой, которая опирается на колено музыканта. Играют на нём с помощью лукообразного смычка. Его звуками звучит сказка.

И как же без национального варианта скрипки? У чеченцев она называется **члондарг**, где слово «чо» переводится как волос. Это отсылает к тому, что струны у скрипки делались из конского волоса. Полное название инструмента означает «имеющий волосы».

Кехат-пондар

Одним из распространённых духовых инструментов в Чечне является зурма. Делался этот великолепный инструмент из дерева груши или тутовника. Как правило, на конце имелся раструб. Мелодия зурны напоминает мысль, не дающую покоя.

Бытовали у чеченцев и другие духовые инструменты: **шшедаг** (дудка, свирель) — продольная флейта без раструба, изготавливаемая из особого вида камыша или легкого вида дерева; **дутра/дутьтара** — продолговатая открытая флейта из камыша, калины или орешника с семью игровыми отверстиями; **маIа** — **рожок**, горн из бычьего рога с шестью игровыми отверстиями, отличавшийся сильным звуком; **цIузам** — изготавливался из гусяного пера или полого стебля растения и отличался «скрипучим» звуком; **шок** — свисток.

Одним из любимейших инструментов чеченцев на сегодня — это **кехат-пондар**, представляющий из себя кавказский вариант гармоники. Распространение получает в последние десятилетия XIX в., после присоединения Кавказа к территориям Российской империи. Этот инструмент привнёс в чеченскую исполнительную традицию новые черты.

2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

Программа учитывает условия, существующие в МБДОУ «Детский сад «Хеда» с.Мартан-чу, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей (законных представителей).

В МБДОУ «Детский сад «Хеда» Мартан-чу особое внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию дошкольников, в связи с реализацией национального проекта «Образование» по приобщению подрастающего поколения к культурным традициям малой родины. И успешно проводила воспитательную работу по формированию культурных ценностей и нравственных качеств у дошкольников, преодолевая проблему дефицитов воспитания в современном обществе. Организованы выезды в рамках реализации проекта в сельскую мечеть, РДК. В течение года были удачно реализованы социальные акции. Подобные акции запланированы и на ближайший учебный год, с целью воспитательной значимости организованной деятельности в МБДОУ «Детский сад «Хеда» с.Мартан-чу.

На ближайший учебный год намечена Реализация проекта «Все профессии важны, все профессии нужны», что позволяет обозначить точки роста нашего детского сада.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода развития ребенка в дошкольном возрасте. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом, вырабатывают у детей базовые социальные и воспитательные ценности, ориентации, потребности, интересы и привычки поведения.

Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. В нашей дошкольной образовательной организации выстраивается социальная ситуация развития ребенка в тесном сотрудничестве с родителями (законными представителями) детей на принципах целостного единства воспитательных ценностей и успешного сотрудничества. Единство педагогических целей общества и семьи определяет тесную связь между общественным и семейным воспитанием, что способствует всестороннему гармоничному воспитанию и развитию детей.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада нашей ДОУ.

Атмосфера любви, взаимного внимания и заботы в семье, воздействует на формирование нравственных чувств и качеств ребенка. Поскольку эмоции в жизни дошкольника играют главенствующую роль, определяют направление его деятельности, формирование эмоциональной сферы становится основой воспитания ценностных ориентиров личности ребенка.

Взаимодействие педагогов Образовательной Организации с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем воспитания в современном обществе и оказать компетентное влияние на их коррекцию.

Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его воспитание и развитие, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в воспитательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Работа, обеспечивающая взаимодействие с семьями воспитанников включает следующие направления:

- **аналитическое** - изучение семьи, выяснение воспитательных дефицитов в семье, потребностей ребёнка и предпочтений родителей для согласования и определения единых воспитательных воздействий на ребенка;
- **коммуникативно-деятельностное** - направлено на повышение педагогической культуры родителей в сфере воспитательных ценностей; вовлечение родителей в воспитательный процесс; создание социокультурной среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.
- **информационное** - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО; создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, форум, группы в социальных сетях и др.);

Основными направлениями и формами работы с семьей являются:

Взаимопознание и взаимоинформирование:

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о воспитательных ценностях в дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают:

- специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием интервьюирования, бесед, анкетирования;
- организация дней открытых дверей в детском саду и погружение в воспитательное пространство (атмосферу) сада (этическое, культурное, трудовое, патриотическое, оздоровительное, дружеское, гуманное и тд.) ;
- разнообразные трансляции достижений воспитанников (выставки продуктивной деятельности, творческих работ, совместных проектов, значимые события, театрализованные постановки, фестивали дружбы народов, и др. (напишите свое)), являющиеся характерным индикатором успехов и трудностей воспитывающих сторон.
 - информирование и повышение педагогической компетентности по средствам интернет-ресурсов (детского сада, органов управления образованием), а также форумах родительской общественности.
 - **повышение педагогической компетентности родителей:** организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание (медиатеки), электронного воспитательного ресурса сада.
 - **Совместная деятельность:** привлечение родителей к активному участию в детско-родительские мероприятия, к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных

праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

- Совместная деятельность воспитывающих взрослых организуется в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных тематических мероприятий, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей, являющихся носителями культуры, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

- Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным датам и событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.
- Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя) .
- Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

ПРИМЕРНЫЕ ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Направления	Цель	Содержание	Сроки проведения
Педагогический мониторинг	- продолжать изучение особенностей семейного воспитания, благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей; - знакомство с традициями семейного воспитания; - изучение удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.	- анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», - беседы с родителями «Традиции семьи»; - диагностическая игра «Почта» - изучение особенностей внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье; - анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель»; написание сочинения на тему «Мой ребенок особенный»	в течение года ноябрь сентябрь-октябрь февраль

Педагогическая поддержка	<p>- установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, способствовать сплочению родительского коллектива группы, возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время.</p>	<p>- совместное (родителям вместе с детьми) составление рассказов на темы: «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я это вся моя семья»;</p> <p>- совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья?», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей»;</p> <p>- фотоальбом «По секрету всему свету»- позволит узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам детей и взрослых;</p> <p>- знакомство родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей: «Детские игры для взрослых», проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка? (камешки, листья)»;</p> <p>- викторина «Знаем ли мы свой город?» - знакомством ребенка с родным городом;</p> <p>- в фото - газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей представить информацию о том, что рассказать дошкольнику о родном городе, о своем районе, как лучше познакомить его с достопримечательностями, какие «заветные» уголки города можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.</p>	<p>в течение года</p> <p>в течение года</p> <p>в течение года</p> <p>в течение года</p>
--------------------------	--	---	---

Педагогическое образование родителей	- формирование образовательных запросов родителей (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги	- участие в деятельности семейных мероприятиях, «Волшебная мастерская», «Здоровячок»; - папки – передвижки «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми»; - устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра» - семейные игры, семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи, совместное чтение по вечерам любимых сказок и рассказов, сотворчество детей и родителей; - встреча за «круглым столом» «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, делятся воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы больше всего запомнились им из собственного детства; - родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным?».	в течение года ноябрь декабрь март в течение года март октябрь апрель
Совместная деятельность педагогов и родителей	- способствовать развитию доверительных отношений между родителями и детьми и воспитателями.	- организация совместных праздников и развлечений: праздник осени, праздник Нового года, праздники для мам (8 Марта) и пап (День защитника Отечества) и др.; - семейный конкурс «Папа, мама и я умелая семья»; - «Очень бабушку свою, маму мамину люблю»: в гости к детям приходят бабушки, играют с ними, рассказывают детям сказки, истории о своем детстве; - «Папа может все что угодно!»: воспитатель приглашает в группу пап, которые рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе.	в течение года февраль в течение года

2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Для достижения наибольшего результата поставленных целей и задач в рабочей Программе воспитания деятельность детского сада в части, формируемой осуществляется в рамках воспитательной работы в представленном едином механизме сотрудничества педагогов с родителями и признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей как в обязательной, так и в вариативной части Программы воспитания.

3. Организационный раздел

3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания ДООУ реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Уклад ДООУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1) Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- 2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
- 3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
- 4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) интегрируются с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДОО.

Уклад ДООУ, который сложился на сегодняшний день, отражает специфику работы детского сада, задает базовые ориентиры в воспитании подрастающего поколения и поддерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДООУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДООУ.

Программа предполагает определение и создание ценностно-смыслового наполнения жизнедеятельности ДООУ, устанавливающие нормы и традиции, особую психологическую атмосферу детского сада, обеспечивающие определенный характер воспитательных процессов и способов взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом и проектируется в следующих шагах:

1. **Личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких воспитательных ситуаций в течение дня, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт и чувства при освоении базовых ценностей воспитания и жизненных навыков поведения.
2. **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. **Формирование игры** как важнейшего фактора воспитательного влияния на поведение, чувства, поступки и отношения ребенка.
4. **Создание социокультурной окружающей атмосферы и предметно-пространственной среды**, способствующей патриотическому, социальному, коммуникативному, познавательному, трудовому, этико-эстетическому и

оздоровительному направлению воспитания ребенка и сохранению его субъектности и индивидуальности.

5. **Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) и **продуктивной** (производящей субъективно новый продукт творческого, интеллектуального, трудового, партнерского, культурного проявления) **деятельности**, то есть деятельности по освоению нравственно-культурных норм и образцов деятельности, поступков совместных и самостоятельных, в различных формах активности.

6. **Участие семьи** как необходимое условие для гармоничного воспитания ребенка дошкольного возраста.

7. **Профессиональное развитие педагогов**, направленное на формирование профессиональных компетентностей по закладке базовых ценностей воспитания в детском сообществе, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка,

8. **Владения современными технологиями сотрудничества, организация проектного партнерства**, предполагающие создание сетевого взаимодействия педагогов, работающих по Программе воспитания с социальными институтами города.

Ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОО, обеспечивающие качественное воспитание ребенка в части, формируемой участниками образовательных отношений реализуется в интеграции представленных шагов.

Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ДОО ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

«от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

«совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

«от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Работа коллектива ДОО направлена на создание комфортной воспитывающей среды, способствующей положительному эмоциональному состоянию воспитанников, являющему залогом успешного достижения поставленных целей воспитательной работы в ДОО. Большая роль в эффективности качества воспитательного процесса детского сада отводится обеспечению и оснащённости воспитательного процесса. Материально-техническое оснащение и оборудование, предметно-пространственная организация среды ДОО соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям и требованиям безопасной жизнедеятельности.

3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором воспитания базовых ценностей ребенка и пронизывает все направления деятельности в течение дня.

Процесс приобретения общих культурно-нравственных качеств во всей его полноте возможен только в случае совместной (направленной) деятельности взрослого и ребенка,

поддерживая и развивая мотивацию ребенка к воспитательным ценностям посредством организации различных значимых событий в ежедневной жизни ребенка.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания, указанных в конкретных базовых ценностях воспитательной работы в ДООУ. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДООУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДООУ возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседней группы и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

3.3. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает , региональную специфику, а также специфику ДООУ и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, и способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которой находится организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Игрушки, материалы и соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Предметно-пространственная среда ДОУ имеет специфику организации по требованиям и принципам, согласно ФГОС ДО и подробно представлена в ООП ДО. Однако нельзя не брать во внимание, что для реализации воспитательных задач организуется предметно-пространственная среда, которая коррелируется с Развивающей предметно-пространственной средой из ООП ДО, но имеет некоторую свою специфику по направлениям воспитания, которая отражена в следующей таблице

Направления воспитательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
Познавательно-исследовательская деятельность		
Познавательное направление воспитания (ценность знание)	Игровая групповая, развивающая групповая Групповая интеллектуального развития,	<ul style="list-style-type: none"> • Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, магнитами); • Образно-символический материал (карты, иллюстрации и фото России, Чеченской Республики, наборы картинок, природы, глобус); • Развивающие современные игры на развитие – мышления, внимания, памяти, воображения (весы, часы, пружинки, свойства магнитов, свойства воды и др). -Настенные панели серии «Безопасность» • -Комплект оборудования для Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, набор геометрических кубиков для счета, и для конструирования); • головоломки, лабиринты • Коллекции; • Настольно-печатные игры; • ЭОР по разным темам;

		<ul style="list-style-type: none"> • природный материал (песок, вода, глина, камушки, ракушки, минералы, земля, семена, листья и др.) • сыпучие продукты (горох, манка, гречка, рис, бобы и т.д.) • пищевые красители • емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, мензурки • игрушки - волчки по-разному окрашенные • технические устройства и игрушки • магнитные плакаты природного сообщества: водоема, леса, луга, поля, приусадебного участка, птицы зимой • панели игровой стены: подсолнух, луг, • энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран.
<p>Патриотическое направление воспитания Ценности Родина и природа</p>		<p>Холл дошкольной организации отражает : <i>Патриотический уголок «Моя Родина – Россия»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Настенный наглядный рельефный макет малой родины, Фотографии: президента РФ, главы ЧР, флаги РФ и республики. рисунки детей «Мой любимый край, город, улица», Патриотический стенд, символика и геральдика ЧР и российской Федерации для рассматривания. <p>Групповые помещения: <i>Оборудование для сюжетно-ролевых игр:</i> куклы «мальчик» и «девочка» в национальных костюмах, куклы разных рас куклы в одежде представителей разных профессий комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельного белья, кукольная мебель набор для кухни, спальни, больницы набор парикмахерской магазин атрибуты для 5-6 игр предметы – заместители атрибуты для ряженья</p>
<p>Социальное направление воспитания (ценности семья, дружба, человек и сотрудничество)</p>		<p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т. п.), Игр с правилами, традиционных народных игр</p> <ul style="list-style-type: none"> • Атрибуты для сюжетно-ролевых игр “Семья”, Супермаркет, “Доктор”, “Парикмахерская”, «Мастерская» «Набор инструментов», «Железная дорога» , «Хозяюшка» и т.д.

		<ul style="list-style-type: none"> • Уголок ряжения; • Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; • Настольные игры соответствующей тематики; ЭОР соответствующей тематики (наглядный материал по семейной тематике и др) Коллекции иллюстраций о мире профессий взрослых, • Художественная литература для чтения детям • игрушки – предметы оперирования; • маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); • строительный материал; • конструкторы; • материалы, учитывающие гендерные особенности детей. • Строительный материал; • Конструкторы напольные; • Детали конструктора настольного
<p>Физическое и оздоровительное направление воспитания Ценность – здоровье.</p>	<p>Музыкально-спортивный зал, Игровые, групповые,</p>	<p>модули, спортивный инвентарь, дорожки для коррекции плоскостопия, атрибуты для спортивных и подвижных игр. Массажеры для стоп, коврики для профилактики плоскостопия, игрушки для реализации двигательной активности, схемы для профилактики зрения, схемы «Тропа безопасности» по профилактике безопасного поведения в быту и на улице, «Дорожная азбука» по ознакомлению детей с правилами дорожного движения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Картотека подвижных игр со словами и атрибутами; • Воспитательно-развивающее панно «правила дорожного движения» с комплектами тематических магнитов Для двигательной активности: ажурные сфера – мячи. <i>Кабинет психологической разгрузки</i> развивающие и настольно – печатные игры игрушки картотека психологических тренингов • Проведение праздничных, значимых событий, театрализованных постановок (в рамках этико-эстетического воспитания и взаимодействия с семьей) • Демонстрация серии фильмов воспитанникам • Спортивно-игровой комплекс

<p>Трудовое направление воспитания Ценность – труд.</p>	<p>Развивающее пространство детского сада и участка</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игрушки-предметы оперирования; • Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); • Полифункциональные материалы; • Атрибуты для сюжетно-ролевых игр “Семья”, “Магазин”, “Больница”, “Ателье” «Супермарке» «Мастерская», «Хозяюшка» и др. • Настольно-печатные игры (лото “Профессии”, “Все профессии важны”); • Энциклопедии профессий родителей воспитанников; • Материалы для аппликации, конструирования из бумаги; • Природный и бросовый материал • Материалы, учитывающие гендерные особенности детей. • Игры театральные с персонажами различных сказок. • Проектная деятельность • Ситуативные беседы
<p>Этико-эстетическое направление воспитания Ценности – культура и красота</p>	<p>Эстетическое пространство детского сада, групповая творческого развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Маскарадные (сценические) костюмы для проведение праздничных, театрализованных постановок -Музыкальные инструменты • Различные виды театров; • Ширма для кукольного театра; • Детские театральные костюмы; • Игрушки-персонажи; • Игрушки – предметы оперирования; Картотека потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества • Настольные игры (лото, домино); • Картины, иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания разного вида искусства; • Проведение праздничных, значимых событий, театрализованных постановок (в рамках художественно эстетического развития и взаимодействия с семьей • Демонстрация серии фильмов воспитанникам • ЭОР (репродукции картин и др.); • Материалы и оборудование для продуктивной изодейтельности разными техниками (палочками, поролоном, ватными дисками, воском и др.) • Природный, бросовый материал;

		<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстративный материал, картины, плакаты; • Настольно-печатные игры “Цвет”, “Форма”, “Ассоциация”); • Мольберты, • обзорная выставочная экспозиция (возможно в холле) декоративно-прикладного искусства: хохлома, городец, дымка, передвижная художественная ширма с рисунками детей. <p>Изобразительные средства и материалы «Тысяча мелочей»: бросовый и природный материал, набор нестандартного оборудования, цветные мелки, восковые свечи, маркеры, губные помады; материалы для коллажей, клей и бумага (картон, газеты, обои, журналы) наборы цветной бумаги, картона, кисти, карандаши, пластилин, линейки, схемы для смешивания цветов. Наборы открыток, иллюстраций, композиций. «Волшебная книга» для создания мотивации и сюрпризных моментов, пособия для исследования: «Радужный цветок», «Цветовой калейдоскоп», различные схемы, образцы методическая литература.</p>
--	--	--

3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации на разных уровнях

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ОО)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	<ul style="list-style-type: none"> - управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; - создает условия, позволяющие педагогическому составу эффективно реализовать воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательной работы в ДОО за учебный год; - обеспечивает повышение квалификации педагогических работников ДОО по вопросам воспитания. - утверждает воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; - регулирование воспитательной деятельности в ДОО;

	<p>– контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ.</p>
<p>Старший воспитатель</p>	<ul style="list-style-type: none"> - организация воспитательного процесса в ДОУ; Разработка кодекса этического поведения - разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОУ нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и плана воспитательной работы и др.); - анализ возможностей, ресурсных дефицитов имеющихся педагогических кадров для организации воспитательной деятельности; - планирование работы в организации воспитательной деятельности как на группах так и во всем пространстве детского сада; - организация эффективной практической работы в ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы; - проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОУ совместно с Педагогическим советом; - организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и воспитательных компетентностей – проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных воспитательных и социально значимых проектов; - наполнение и обновление сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; - организационно-координационная работа по проведению общественных воспитательных событий на уровне сада и муниципалитета; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами; - стимулирование мотивации к активной воспитательной деятельности педагогов - организация сетевого взаимодействия социальных институтов города, подготовка договоров на новый учебный год.
<p>Педагог-психолог</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оказание психолого-педагогической помощи в воспитательном процессе согласно возрастным особенностям воспитанников; - осуществление социологических исследований семей воспитанников;

	<ul style="list-style-type: none"> - организация и проведение различных видов воспитательной работы; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе. - профилактика профвыгорания.
Воспитатель Муз.руководитель	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает занятие обучающихся творчеством, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; - организация работы по формированию общей культуры личности воспитанников; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности новых технологий взаимодействия и сотрудничества с детьми; - организация участия воспитанников в событиях и мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.
Помощник воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> - совместно с воспитателем обеспечивает разные виды деятельности воспитанников в течение дня,(творчество: музыкальная, театральная, изобразительная, двигательная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, деятельности); - участвует в организации работы по формированию общей культуры личности воспитанников.

3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г. № 30384);
- Федеральным законом от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента РФ).
- С учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
- С учетом «Примерной рабочей программы воспитания», разработанной сотрудниками Института стратегии развития образования РАО в рамках государственного задания и

одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21)

- ОП ДОО

- Приказ заведующего МБДОУ От 28.08.2021 г номер 77 «О создании рабочей группы по разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детейс ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3.7. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей и примерного тематического плана Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад «Хеда» с.Мартан-чу. События и мероприятия проводятся как для всего детского сада, так и внутри групп согласно возрастным особенностям и тематическим неделям, так как воспитательно-образовательный процесс реализуется в плавной интеграции задач образовательных областей по ФГОС ДО с задачами по базовым ценностям воспитания, создавая фокус на процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. Праздничные, досуговые мероприятия по основным календарным праздникам, с закладкой в цель мероприятия основных задач по ценностям воспитания, заявленным в данной Программе воспитания (Родина и природа, труд, знания, культура и красота, и др.) для всего детского сада разрабатываются педагогами (музыкальный руководитель, воспитатели ст. воспитатель).

Для мероприятий внутри группы воспитатель самостоятельно выбирает конкретные формы реализации воспитательных задач по предлагаемым в Программе

